ISSN 0320-8044

ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

Детский юмористический журнал № 9, 1996 год



Художник Александр Соколов


НЕЗНАЙКА-НЕДОРОСЛЬ
ИРИНА САВИНА
КУДА ТЫ, НЕЗНАЙКА? СКОРО БУДЕТ ЗВОНОК НА УРОК!
ШКОЛА
НЕ ХОЧУ УЧИТЬСЯ, ХОЧУ ДЕНЬГИ ЗАРАБАТЫВАТЬ!
КАРАНДАШ! НАПИШИ МНЕ МАЛЕНЬКИЙ ПЛАКАТИК БОЛЬШИМИ БУКВАМИ!
КИСА, СМОТРИ! ОН РАБОТУ ИЩЕТ!
ИЩУ РАБОТУ
А ТЫ УМЕЕШЬ РАБОТАТЬ НА КОМПЬЮТЕРЕ?
НЕТ! УМЕЮ НА СЧЕТАХ СЧИТАТЬ!
ИЩУ РАБОТУ
А ТЫ УМЕЕШЬ РЕЗЬБУ ПО ДЕРЕВУ ДЕЛАТЬ?
НЕТ! ТОЛЬКО ДРОВА РУБИТЬ!



КАК НАМ НЕ ХВАТАЕТ ПРОФЕССИОНАЛОВ!!!

ИЩУ РАБОТУ

ШКОЛА

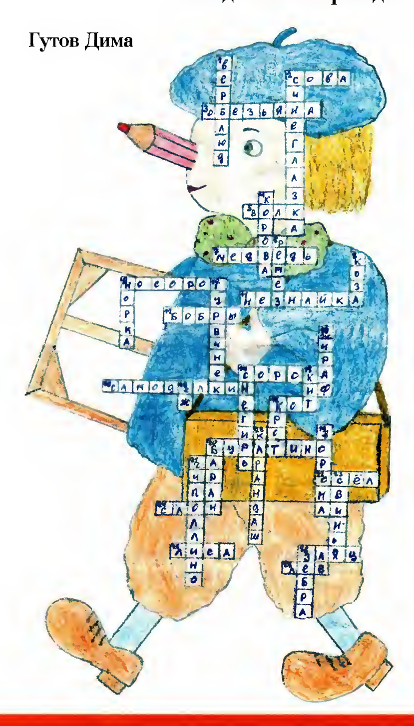
РИСУНКИ АВТОРА

КОНКУРС !!!

Поздравляем победителей!

Конкурс продолжается.
Присылайте нам кроссворды, ребусы, загадки, чайнворды.
Лучшие будут напечатаны в журнале,
а победители награждены призами.

Гутов Дима



Третьи премии — наборы цветных карандашей:

Помперт Даня и Лина, с.Шолохово,

Курицын Станислав, г.Аша,

Веряскин Саша, г.Холм.

Толетова Люба, г.Нерюнгри,

Корецков Виктор, ст.Кагольницкая,

Папогаева Ольга, г.Гусев,

Копылов Алеша, п.Шексна,

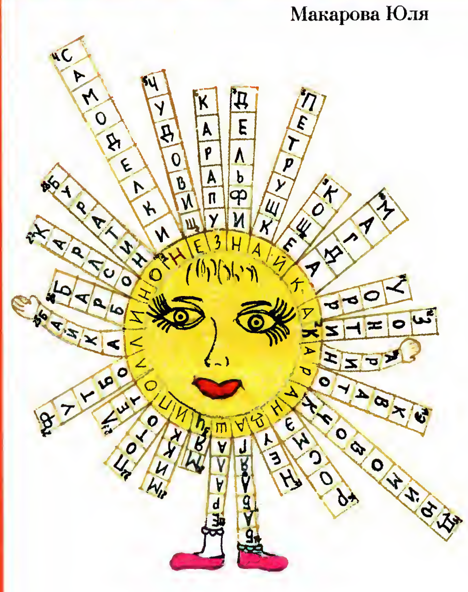
Ложечка Катя и Таня, г.Кодинск,

Менюк Наташа, г.Ярославль,

Игнатов Юра, с.Борискино.

КОНКУРС !!!

Макарова Юля



Закончились летние каникулы и пришло время подвести итоги конкурса наших читателей на самый интересный кроссворд, объявленный в № 5 журнала. Конкурс оказался не лёгким, но многие ребята справились.

Спасибо ребята.

Призёрами стали те, кто первыми прислали свои письма и придумали интересные кроссворды.

Один из первых и самый интересный кроссворд прислал **Гутов Дима, с.Травное, Новосибирская обл.** Дима получил ***первую премию — компьютерную игровую приставку «Денди».***

Вторые премии — книги:

Макарова Юля, с.Кривчиково,

Доминюк Маша, г.Медвежьегорск,

Иванов Саша, с.Кудашок,

Шутько Саша, Красный Яр,

Сазова Наташа, Б.Колпаны,

Ларионов Павел, г.Владивосток.



Было воскресенье. Мама с бабушкой ушли на рынок, папа читал газету, а Петя смотрел телевизор.

— Петя, — сказал папа, — может, ты оторвёшься от своих мультиков? Давай лучше поиграем.

— Давай! — обрадовался Петя. — А во что?

— Ты помнишь, мы с тобой играли в синонимы и омонимы?*

— Помню! Синонимы — это когда слова разные, а смысл один. Например, БЕГЕМОТ и ГИППОПОТАМ. А омонимы — наоборот: одно и то же слово может означать разные вещи — например, НОС человека и НОС корабля.

— Молодец, пятёрка! — похвалил папа Петю. — А сегодня мы будем играть в антонимы.

— А это что такое?

— Антонимы — слова, противоположные по своему значению. Например, ТОЛСТЫЙ-ТОНКИЙ, ПЛАКАТЬ-СМЕЯТЬСЯ, ДЕНЬ-НОЧЬ.

— КОШКА-СОБАКА, — добавил Петя.

— Причем тут «кошка-собака»?

— Ну как же? Они противоположные и часто дерутся между собой.

— Это ничего не значит. Вот вы с Мишкой Мокиенко часто дерётесь, но вы же не антонимы!

— Мы не дерёмся, мы только боремся.

— Ладно, — сказал папа, — не будем отвлекаться. Давай лучше играть.

— А как?

— Я сейчас буду сочинять маленький рассказ, а ты постарайся мои слова заменять на антонимы, то есть, говорить наоборот.

— Хорошо, давай попробуем. Начинай!

И папа стал сочинять:

— Жил-был маленький мальчуган Толик.

Петя подумал и сказал:

— Жил-был здоровый старикан Толик.

— Почему «здоровый»? — спросил папа. Я же не сказал, что Толик был больной?

— Здоровый — в смысле громадный.

---

* Смотри «Весёлые картинки» № 7 — 1994 г. и № 3 — 1995 г.

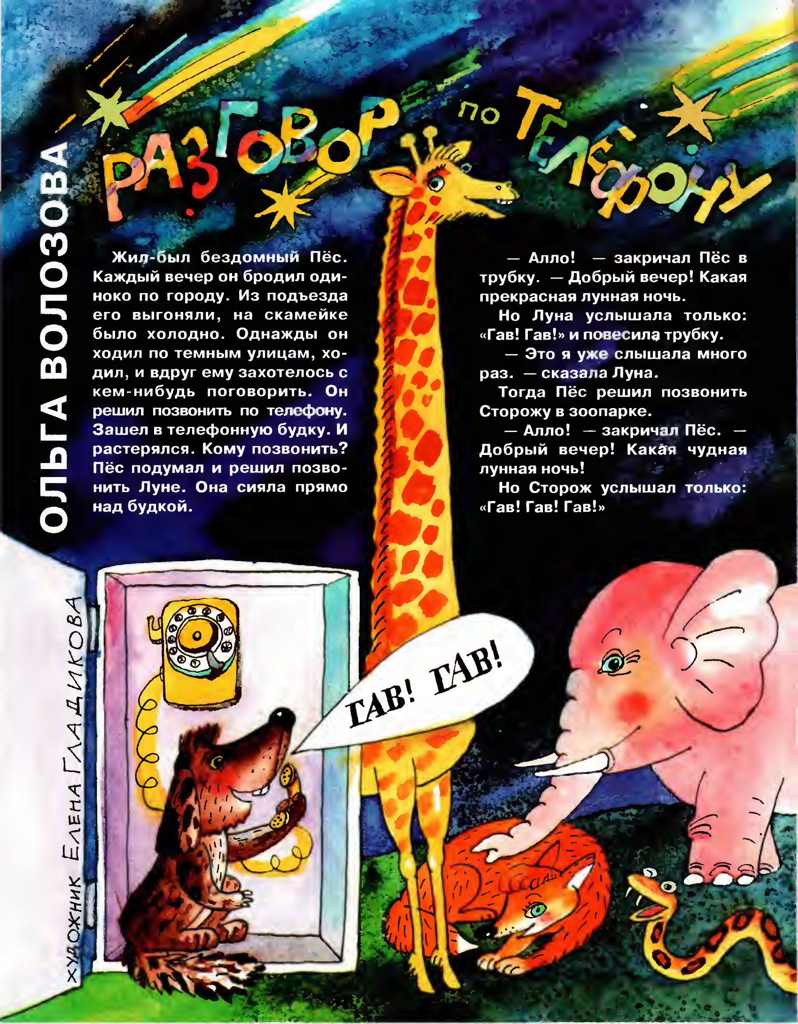


— Так и говори — громадный. И потом: «старикан» — грубоватое слово.
— Ладно, — согласился Петя, — пусть будет так: «Жил-был громадный старик Толик».
— Он был добрый и никогда не дёргал маленьких девочек за косички.
— Он был злой и всегда дёргал больших бабушек за косички.
— Он был очень аккуратный и мыл руки перед едой.
— Он был жутким неряхой и пачкал руки после еды.
— Сам гладил свои брюки.
— Сам мял чужие брюки.
— Любил животных и старался накормить бездомную собаку.
— Ненавидел животных и старался отобрать пищу у домашней собаки.
— Однажды Толик пошел в зоопарк.
— Однажды Толик вышел из зоопарка.
— Там он увидел много интересного.
— Там он не увидел ничего интересного.
— Огромных слонов и маленьких белых мышей.
— Крошечных слонов и огромных чёрных мышей.
— Ловких обезьян и медленных черепах.
— Неуклюжих обезьян и быстрых черепах.
— Толстых бегемотов и зубастых крокодилов.
— Тощих бегемотов и беззубых крокодилов.
— Вечером Толик пришел домой, разделся и заснул.
— Утром Толик вышел из дома, оделся и проснулся.
— Вот и всё.
— Вот и ничего.
— Нет-нет, — засмеялся папа, — ты меня не понял: я закончил рассказ.
— Да-да, — засмеялся Петя, — ты меня понял: я начал рассказ.

... Эта игра так никогда бы и не закончилась, если бы не пришла мама с бабушкой. Мама сказала:

— Не проголодались, мужчины?
— Проголодались, женщины, — ответил Петя.

И все пошли обедать.



Разговор по телефону

Ольга Волозова

Художник Елена Гладикова

Жил-был бездомный Пёс. Каждый вечер он бродил одиноко по городу. Из подъезда его выгоняли, на скамейке было холодно. Однажды он ходил по темным улицам, ходил, и вдруг ему захотелось с кем-нибудь поговорить. Он решил позвонить по телефону. Зашел в телефонную будку. И растерялся. Кому позвонить? Пёс подумал и решил позвонить Луне. Она сияла прямо над будкой.

— Алло! — закричал Пёс в трубку. — Добрый вечер! Какая прекрасная лунная ночь.

Но Луна услышала только: «Гав! Гав!» и повесила трубку.

— Это я уже слышала много раз. — сказала Луна.

Тогда Пёс решил позвонить Сторожу в зоопарке.

— Алло! — закричал Пёс. — Добрый вечер! Какая чудная лунная ночь!

Но Сторож услышал только: «Гав! Гав! Гав!»



— Собаки не требуются, — ответил Сторож. — Если вы дикая, тогда другое дело. А так не звоните. — И повесил трубку.

Тогда Пёс подумал и решил позвонить Кошке, которая жила на чердаке.

— Алло! — закричал Пёс. — Добрый вечер!

Но Кошка услышала только: «Гав! Гав! Гав!»

— Мяу, — удивилась спросонья Кошка.

— Гав! Гав! Гав! — зарычал в ответ Пёс.

— Мяу! — возмутилась Кошка.

— Гав! Гав!

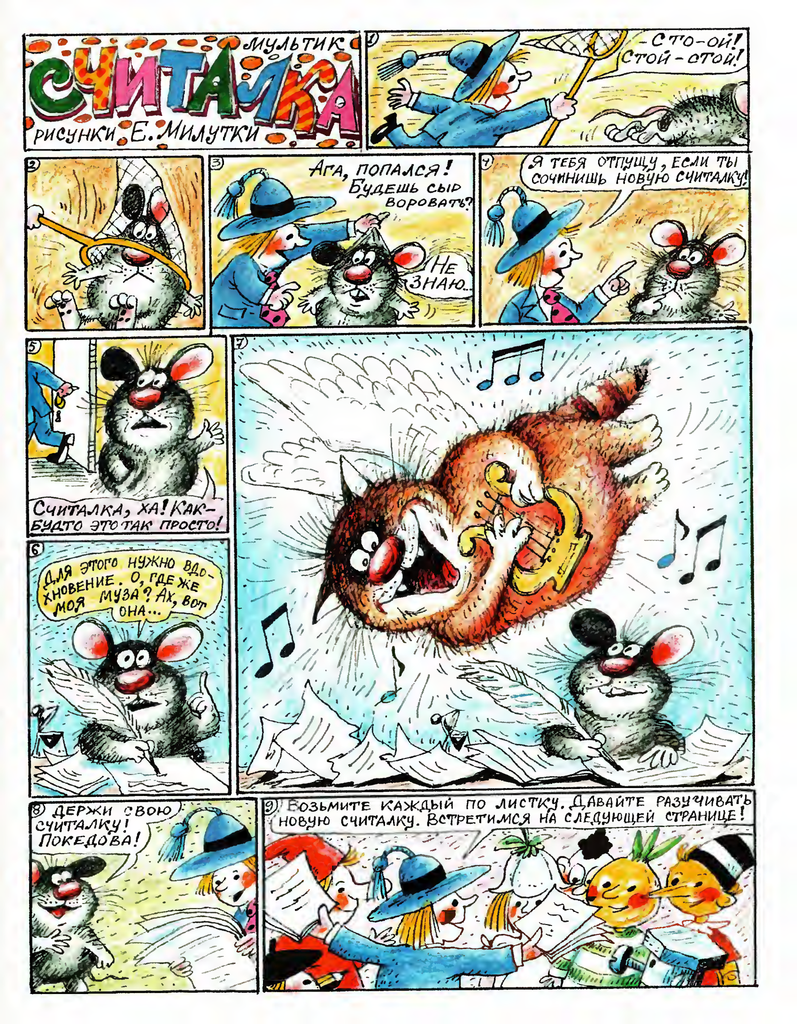
— Мяу!

Так они разговаривали долго-долго и прекрасно понимали друг друга.

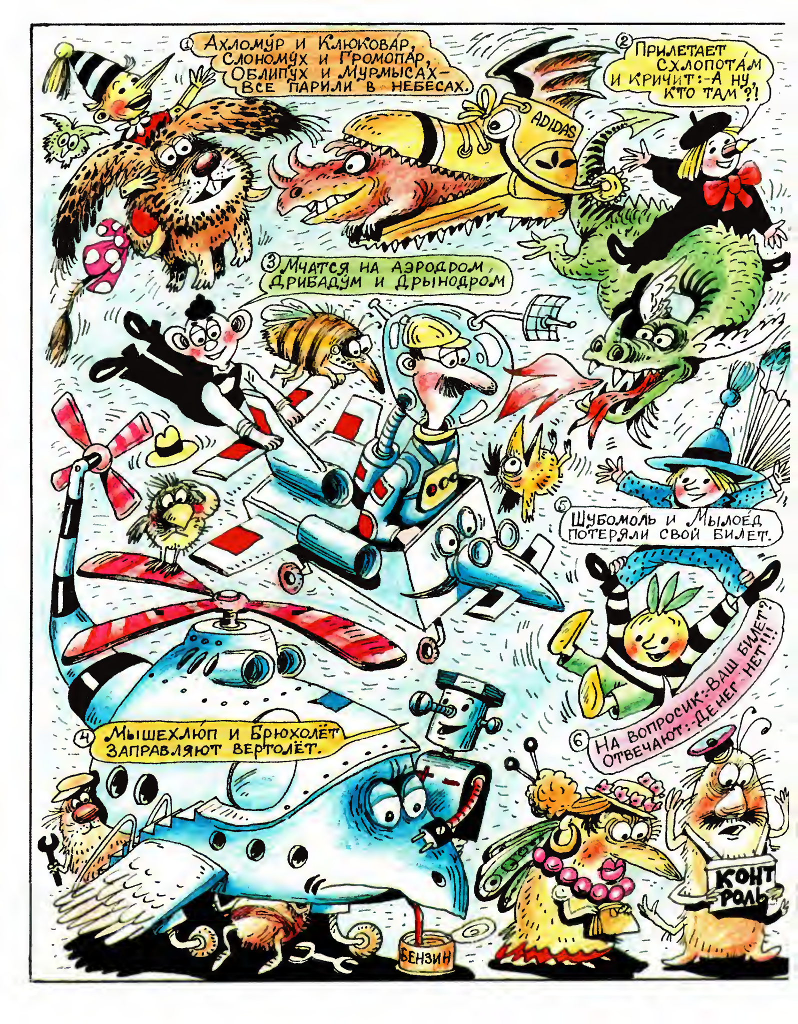


ПЕРЕПУТАНИЦА

КАКИЕ ОШИБКИ ДОПУСТИЛ ХУДОЖНИК В ЭТОМ РИСУНКЕ?



МУЛЬТИК
СЧИТАЛКА
РИСУНКИ Е. МИЛУТКИ
1
-Сто-ой! Стой-стой!
2
3
Ага, попался! Будешь сыр воровать?
Не знаю...
4
Я тебя отпущу, если ты сочинишь новую считалку!
5
Считалка, ха! Как-будто это так просто!
6
Для этого нужно вдохновение. О, где же моя муза? Ах, вот она...
7
8
Держи свою считалку! Покедова!
9
Возьмите каждый по листку. Давайте разучивать новую считалку. Встретимся на следующей странице!

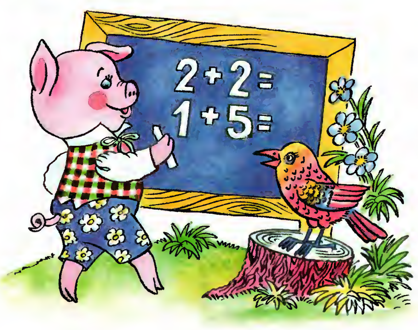


1 Ахломур и Клюковар,
Слономух и Громопар,
Облипух и Мурмысах —
Все парили в небесах.
ADIDAS
2 Прилетает Схлопотам
И кричит: — А ну, кто там?!
3 Мчатся на аэродром
Дрибадум и Дрынодром
4 Мышехлюп и Брюхолёт
Заправляют вертолёт.
5 Шубомоль и Мылоед
Потеряли свой билет.
6 На вопросик: — Ваш билет?
Отвечают: — Денег нет!!!
БЕНЗИН
КОНТ РОЛЬ


7
Абчихвост и Рампопум,
Топотоп и Зубозум
Все взлетели кое-как.
На земле один Хрюкряк.
8
Наобедался Хрюкряк
Весь объелся и обмяк:
Ни летать и ни ходить —
Всё равно тебе водить!!!



Художники:
Александр Астрецов, Вячеслав Люлько,
Илья Сёмов, Ирина Савина,
Юлия Храпкина, Александр Черенков



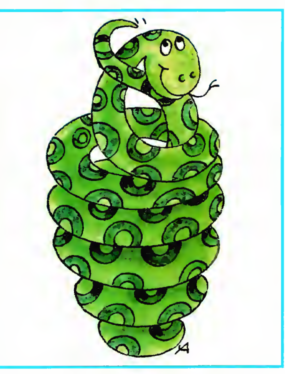
РЕШИ ПРИМЕРЫ

СКОЛЬКО ГРИБОВ В ЭТОМ ЛЕСУ?

НАЙДИ МАЛЬКОВ КАЖДОЙ БОЛЬШОЙ РЫБЫ

ПОМОГИ ВИТЯЗЮ ПРОЕХАТЬ К ЦАРЕВНЕ







КОТОРЫЙ УДАВ ДЛИННЕЕ?



КАКОЙ ЦВЕТОК КАКОЙ КИСТЬЮ НАРИСОВАН?

Ежемесячный журнал
Издается с сентября 1956 года

Главный редактор
Р. Варшамов
Исполнительный директор
А. Шутов

Редакция:
И. Антипенко
Н. Иванова
С. Тюнин

Адрес редакции журнала
125015, Москва, А-15,
Новодмитровская, 5в.
Тел: 285-88-94

Диапозитивы изготовлены
ТОО «ОЛЬГА и К».
тел.: (095) 285-88-93
Тираж 115 000 экз.

Издательский дом «Весёлые картинки» предлагает свои книги для детей



Две книги известного английского писателя Эдварда Лира. Цена каждой книги 13 000 рублей.



Два тома серии «Приключения Весёлых человечков» Рубена Варшамова. Цена первого тома 9 000, второго — 12 000 рублей.



Первая книга трёхтомника Эдуарда Успенского. Цена 12 000 рублей.



Знаменитая сказка Ш. Перро, с иллюстрациями М. Фёдорова. Цена 6 000 руб.

Уважаемые читатели журнала! Мамы, папы, бабушки и дедушки!

Всех тех, кто заказал книги, рекламируемые нашим журналом, и до сих пор не получил их , просим прислать письмо в редакцию с точным адресом и названием нужной книги, написанными печатными буквами.

С уважением Карандаш

Скоро подписка. Спешите подписаться на наши журналы. Смотрите, не опоздайте...



ВОЗВРАТИТЕ КНИГУ НЕ ПОЗЖЕ
обозначенного здесь срока

Тип им. Котлякова II — 5 000 000. 1987 г. ЛГ-087-01-539.
Цена 0 р. 58 к. за 1000 шт.

Желающие приобрести книги должны от … ием
своего точного адреса, ф …
Книги будут отправлен …
Адрес для почтовых переводов: 12501… иале
ИНК …
Издательский дом приглашает к распространен … выми
посылками, почто …
Телефон д…